

Comunicat de presă

Alexandru Tomescu și Quartz Media Production doresc să dezmință știrile conform cărora Turneul Național Stradivarius Bach to Basics ar fi fost „interzis” în Bisericile Ortodoxe de către Biserica Ortodoxă Română.

Alexandru Tomescu a decis ca ediția din 2013 a Turneului Național Stradivarius să se desfășoare în Biserici deoarece acestea reprezintă în viziunea sa spațiul ideal pentru a asculta muzica Sonatelor și Partitelor de Johann Sebastian Bach. **Atât violonistul, cât și organizatorii evenimentului țin să sublinieze că găzduirea Turneului Național Stradivarius nu a fost refuzată de BOR, tocmai pentru că nimeni dintre cei implicați în realizarea evenimentului nu a adresat o cerere în acest sens către instituția amintită, cunoscându-se a-priori restricțiile existente în cadrul cultului ortodox în ceea ce privește muzica instrumentală.**

Prin urmare, de la bun început, organizatorii Turneului Național Stradivarius s-au adresat în exclusivitate parohiilor Romano-Catolice, Protestante și chiar Armenești, știind că aceste confesiuni acceptă cântul instrumental în cadrul bisericilor lor.

Organizatorii Turneului Național Stradivarius consideră că articolele privitoare la așa-zisul refuz al Bisericii Ortodoxe de a găzdui Turneul Stradivarius sunt nefondate și deturneză atenția de la informațiile cu adevărat importante referitoare la eveniment, cum ar fi faptul că turneul s-a bucurat de un succes extraordinar, mii de persoane asistând la concerte, uneori alegând să stea peste două ore în picioare pentru a le asculta integral. De asemenea, e important de menționat că Turneul Național Stradivarius Bach to Basics este dedicat Fundației Hope and Homes for Children România. Intrarea a fost liberă, dar violonistul Alexandru Tomescu a invitat publicul să doneze pentru organizația amintită. Astfel s-au strâns până acum aproximativ 10.000 de euro care vor fi direcționați către HHC România pentru susținerea proiectelor destinate îmbunătățirii vieții copiilor abandonați din țară.